

# **ATELIER IRIS MARYSE**

## **COURS DE DESSIN / PEINTURE**

### **Week-ends thématiques**

#### **Programme 2010**/Page 1

<b>La perspective dans le paysage</b>	La représentation de l'espace dans l'art Appréhender l'espace, la profondeur, les plans Étude d'œuvres de grands maîtres du paysage Croquis sur le motif (en extérieur) Recomposition du paysage en atelier à partir des croquis
<b>Formes et couleurs</b>	Découvrir le jeu des formes et des couleurs chez les maîtres du cubisme (Picasso, Cézanne). Se familiariser avec les couleurs (apprendre à utiliser les tons chauds ou froids, les couleurs dominantes et les camaïeux). Expérimenter diverses techniques dans une libre composition (pastel, huile, acrylique)
<b>Composition, construction et organisation de l'espace</b>	Jouer avec les formes, les pleins, les vides, recherche d'opposition, équilibre, déséquilibre, ordre, désordre. Composition et cadrage Les artistes et la composition Analyse d'œuvres picturales de différentes périodes (du classique au contemporain)

# **ATELIER IRIS MARYSE**

## **COURS DE DESSIN / PEINTURE**

### **Week-ends thématiques**

**Programme 2010**/Page 2

<b>Le graphisme – L’expressivité du trait – Les valeurs</b>	Rechercher différentes manières d’expression en choisissant des outils différents (crayon, mine de plomb, stylo, touches de couleur) Observation du graphisme dans les peintures aborigènes, l’œuvre de Gustav Klimt et de Vincent Van Gogh.
<b>De la figuration à l’abstraction</b>	Partir d’une composition figurative et retrouver les lignes essentielles jusqu’à l’épuration des formes. Étude d’œuvres des précurseurs de l’art abstrait (Kandinsky, Mondrian).

Stages sur un week-end / du samedi matin au dimanche après-midi

150€

Stage sur une journée / le samedi ou le dimanche

100€

Contact : [marysestoecklin@hotmail.fr](mailto:marysestoecklin@hotmail.fr) 06.20.09.22.43